

# Communiqué de presse

**PREMIER ROMAN**

**21 août 2025**

18,90 € - 224 pages - 13\*20 cm

978-2-487638-04-4

## Le regret des astres

« Le jour où les étoiles ont disparu, je l'ai tout de suite remarqué. Et j'ai immédiatement senti que c'était une affaire sérieuse, du genre de celles qui ne regardent pas les gens comme moi. Pourtant, s'il y a une vie qui a été bouleversée par le regret des astres, c'est bien la mienne. »

Comment trouver sa place dans le monde quand plus rien ne brille au-dessus de soi ? Dans cette fable contemporaine, Simon Fullea esquisse le portrait d'un jeune homme aux allures de Candide, à l'aube de sa vie d'adulte. Un premier roman réjouissant, où il sera question de perte, d'engagement, mais aussi de désir et d'amitiés lumineuses.



### Simon Fullea

Né à Béziers en 1992, Simon Fullea a étudié les lettres classiques au lycée Henri IV, l'histoire à la Sorbonne puis le droit à Sciences Po Paris.

Il a par la suite intégré la magistrature et est actuellement juge des contentieux de la protection en Seine-Saint-Denis. Il vit à Paris (75019).

*Le regret des astres* est son premier roman.



 ÉDITIONS  
QUARTIER LIBRE

Créées par Mathilde Bonte-Joseph, les éditions Quartier libre, maison d'édition de littérature générale francophone, publie des romans de l'intime. Des romans pour raviver le réel, des voix nouvelles qui allient l'intime et l'universel.

[www.editionsquartierlibre.com](http://www.editionsquartierlibre.com)

### Contacts

Édition, relation libraires, réseaux sociaux

Mathilde Bonte-Joseph - 07 56 97 06 00

[contact@editionsquartierlibre.com](mailto:contact@editionsquartierlibre.com)

Presse

Marie Clerc - 06 30 82 96 27

[marie.clerc.communication@gmail.com](mailto:marie.clerc.communication@gmail.com)

# Extrait



Le premier soir, personne ou presque ne s'en est aperçu, à part sans doute dans d'obscures villes côtières, où leur disparition a sauté aux yeux d'un marin rentrant au port. Peut-être aussi qu'un vieil homme a rangé un télescope dans son étui gris clair sous le regard déçu de sa petite-fille, dans une maison de campagne bâtie précisément pour rendre cet instant possible, une vie de labeur pour rien. Mais autour de moi, et dans toutes les grandes villes très éclairées, ça faisait longtemps qu'on ne les voyait plus, surtout si on ne prenait pas la peine de regarder. On oublie même l'étoile du Berger, alors qu'elle est la moins timide. Si par extraordinaire on se pose la question, on se dit que le ciel est couvert, qu'elles sont bien là, quelque part derrière les nuages. On a toujours vécu avec, on ne s'imagine pas qu'elles puissent se dissoudre dans une grande tache d'encre noire. Il y a des présences qu'on pense éternelles, des évidences qu'il paraîtrait impudent d'interroger. C'est aussi pour ça qu'on a eu tant de mal à leur faire prendre conscience, au début.

## Autour du livre

### Quel a été le point de départ de ce premier roman ?

*Je voulais explorer un événement planétaire à l'échelle humaine. Beaucoup de ce qui nous paraissait acquis est aujourd'hui menacé. Un soir, en regardant le ciel, je me suis demandé : et si les étoiles disparaissaient, elles aussi ? Comment réagirions-nous, comment réagirais-je ?*

### Quel est le sujet de votre livre ?

*Un jeune homme se penche à son balcon un soir et constate que les étoiles ont disparu. Toutes les étoiles. Il s'étonne, s'interroge et se révolte, d'autant que les personnes à qui il en parle n'ont pas l'air affectées par cette extinction. Il va alors essayer de comprendre les causes de cette disparition, pour tenter d'y remédier.*

### Qu'avez-vous voulu dire dans ce texte, et comment ?

*Je laisse chaque lecteur placer dans ce ciel vide un souvenir, un regret, un désir. Pour ma part, j'explore nos réactions, individuelles et collectives, face à la perte, au deuil, au découragement. Je me demande si ces absences peuvent constituer non pas une fin mais un point de départ, à condition de faire les bonnes rencontres.*

### Parlez-nous du héros : comment le percevez-vous ?

*Le narrateur est excessivement sensible, candide sans être dupe, légèrement décalé, presque marginal. Il va se découvrir en rencontrant d'autres personnages. Il n'est pas un héros viril et puissant, mais il se lance dans cette quête avec une certaine fraîcheur et beaucoup d'humour : j'ai été moi-même surpris par certaines de ses observations !*

